









想福下 都對

預十上  
 售時午  
 央  
 (盜大身隱即  
 隱全身盜  
 去身盜  
 覺不鬼知不  
 完映次一

(四二)

警●  
重●

**警重**

大西價閣  
衣服中老  
草料正巷  
線出路十  
布高四程

不央疾洩血  
路商華出滅  
安場建根毒  
萬普利西所用  
國聖門療王  
同光中華百  
濟金山東一  
慮魚東路製  
市新大瓶  
街生陸萬  
東南廣生  
中新生三  
央金山△  
下友南代  
關聯華售  
泰江路售  
珠路建  
金路美建  
門國太  
光美太  
城光和中

張敬齋 返京應診  
診所：洪武路國貨營廿一號時間：門診：上午九時至下午二時出診：上午何約星期照常

深族新婦之夜的新娘，由娘家約去許多女伴伴睡，反把  
 那隔開不得度的甜蜜之夜。  
 一般的舊式婚俗，凡討來之新娘子，必須跪於床前，一拜  
 禮，新郎舉足在其頭上跨去，則被披翻在地，克管  
 婆；聞有新娘不服從跪下者，則被披翻在地，克管  
 有執得往。老妻；聞有新娘不服從跪下者，則被披翻在地，克管  
 或代表死者之丈夫妻子等等，代哭者莫不涕泗滂沱，真  
 傷心已極。  
 僕族因居山間之故，遇有嫁娶，缺乏花轎，則  
 以馬代之，或以人背之；常見新娘子繫荷包面  
 騎馬自然過市，或如新生兒，兜着臀部蒙面  
 於背上。（秋心）

到如泰山之蕭  
 巴不少黃  
 之楊正保  
 四皮正保  
 亡之風，與四  
 嚴絲合縫。  
 君之余太君  
 水一段，獲  
 不少。以是  
 止矣。  
 由張慈恩  
 兩君操琴，

（倚虹閣主）

# 男女間

有人說：有一種人，像辣椒，愛吃，你愈辣我愈愛吃。

有人說：有一種人，像清茶，溫溫的，女人是愛吃清茶的。

有一種沒有女人的人，是活於未來的，而女人却只有男人。

男人是「無愛一身輕」。

女人說：「男人是男人的玩物」。

女人說：「男人是女人的勤務兵」。

賈寶玉說：「女人是水做的」。

現代人說：「女人是金條堆起的」。

男人是「初次的男女在戀愛時期」。

男人是「猶如斯巴達的英雄，女人在男人的心目中，像天使或玫瑰花，最後失望地發覺她是人」。

有些人認爲結婚是犧牲，有些男人認爲結婚是享受。

（新生）

[illegible]

不換藥

(四二)

魯軍

量級年已會青的，把女且  
機己的別生舞要更怎  
友去陪人跳舞，這又是  
不讓她的生命呢？怎是  
式出又去跳反的事，怎  
定而又表示反對的事情，  
去，想而不出一個比較妥當

以爲對於這件事情的籌劃，  
極端進行着，並且已經擇  
經決定在星期六星期的晚  
好門券和票，並天  
周的要辦的是：凡先助道  
馬可以跳舞，每一張票要  
每才限一門，每個要讀女

容。

校從學校書證筆錢濟模幾十萬元，每學一次，如果要多  
後作從此備的來購置除可以淨入開支以外，拿了這第一  
先生捐的計劃已經是在順利的進行了。  
的跳氣歡心一新了。因此起  
嘴角開始常帶着笑  
容。

我以及一切和我同病相憐的女  
眼望着不久時候，自己的  
朋友給別人摸花惹草，心裏都  
有納悶，常常愁眉鎖，而真個  
長先生的笑，常常開成一個個  
對在那一個星期一起，我們就陸  
續的得到學校交下來的，一本本  
百訂好的門券和票，而不得不  
向外面到處去拉推推銷。

的男人想女人說：  
「有愛護女事的。」  
現在。  
當男人們已經忘  
記了最後之接吻時

博得前同情極  
「有愛護女事的」  
女人們的  
受了最後之接吻時

揚與唱調配合  
託腔極  
情極

李香月

[illegible]

張太太說：「她到公家裏去，先明看見他的十歲左右的兒女，晚上王先生的晚飯，問他：『你丈夫，問你：『是對我說，』』」

據說南北戰爭結束後，有一位北方的軍官，有一次在路上遇到了一個黑奴吧！他問着：『我想你從前是一個奴才，現在得到自由了？』

『不，先生，』他解釋着：『我沒有恢復過自由。』

『這是不可能的！』軍官發着脾氣說：『因為，先生，在戰爭將結束前我嫁了丈夫。』

『小王明天要結婚了，你想送些什麼禮物給他？』妻子很高興的問：『我已經送了』丈夫冷冷的說：『我送給了他一位數學博士學位。』

『那時候正下着大雨，』他告訴他的朋友：『我快開車上上海，向南望火車，數百英里裏面共有客人七百二十三位。』

『他的朋友表示異議：『你怎麼數得清楚？』

『這在我們數學家算不上一件奇跡。』他解釋着：『我只要先點一點我的腳，共是一千四百六十六隻，除以二，我立時知道。』

『三個頭也立時知道。』

『共有七百二十三位客人。』

（圖：一隻雞在圓圈裏）

租穿  
金不

中西皮中學禮給軍四  
大大茄山士●●●●  
衣衣克服服服婚服服

像啍江大

無價技牌  
處錢術子  
找巧好老

放學結團藝文派  
大士婚體衛件司  
服照服照服照服  
•樓前部北場商央中•

**鶴鳴鞋帽商店**  
香港 上海 南京

**機車廉讓**

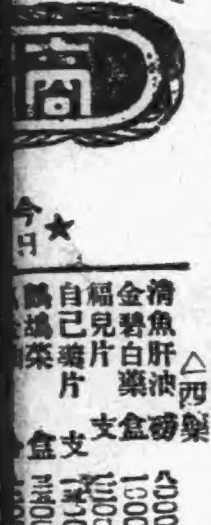
美到吳  
廠白蘭  
洽下大  
看略石  
  
二股三  
八四  
號牛  
葉

上真可人落京

**皮嘜傷風**  
**險危最**  
虞之病肺起引有  
服速請  
**良園批杷膏**  
**效奏上馬**  
靈歡幼老 美味蜜甜  
品出廠直園良海上  
食茶舖店貴南麻巷  
舊均司公庫藥大客白

子爵國  
張敬齋  
返京應診  
由昆  
門診：上午九時至下午二時出診：上午預約星期照常





今晨在東砲台執行  
貪官陳天杰槍決

青島犯案并曾槍殺一人

【本報消息】今天上午，國防部軍法司在中華門外東砲台執行槍決，犯案人陳天杰一名，陳天杰係青島人，曾任青島市警察局局長，因貪污公款，經審判後，於今日上午執行槍決。陳天杰在執行槍決前，曾向親友表示，他已無憾，並請求寬恕。陳天杰係青島人，曾任青島市警察局局長，因貪污公款，經審判後，於今日上午執行槍決。陳天杰在執行槍決前，曾向親友表示，他已無憾，並請求寬恕。

歌女杜... 控夫

【本報消息】日前，青島市警察局接獲報案，稱有歌女杜某被其夫毆打，並被控有外遇。經警方調查，杜某係青島人，現年二十五歲，係在某歌舞廳工作。其夫係青島人，現年三十歲，係在某工廠工作。杜某被毆打一事，係於日前發生。杜某在報案時，稱其夫在毆打她時，曾用利器威脅她。警方接報後，立即派員前往調查。經調查，杜某所言屬實。警方隨即對其夫進行了處置，並對杜某進行了安慰。目前，杜某已返回其家，並由其家人陪同前往醫院治療。警方表示，將繼續關注此事，並確保杜某的安全。

招商局 七十五歲

【本報消息】招商局為擴大業務，特於今日舉行慶祝儀式。當日，招商局全體員工齊聚一堂，共同慶祝。儀式由招商局局長主持，並邀請了多位嘉賓參加。在儀式上，局長發表了講話，強調了招商局在過去一年中所取得的成就，並對未來的發展充滿信心。他還表示，招商局將繼續秉承「服務大眾、誠信經營」的宗旨，為社會做出更大的貢獻。隨後，全體員工進行了精彩的文藝表演，現場氣氛熱烈。慶祝儀式在歡快的氣氛中圓滿結束。

判決販賣鴉片犯 林之洞無期徒刑

黃成鈺處有期徒刑七年

【本報消息】日前，青島市法院對一起販賣鴉片案進行了宣判。被告林之洞因販賣鴉片，被法院判處無期徒刑。林之洞係青島人，現年四十五歲，係在某工廠工作。他因販賣鴉片，被警方查獲。法院在審理後認為，林之洞的罪行嚴重，應予重懲。因此，法院對林之洞判處了無期徒刑。此外，被告黃成鈺也因販賣鴉片，被法院判處有期徒刑七年。黃成鈺係青島人，現年三十歲，係在某工廠工作。他因販賣鴉片，被警方查獲。法院在審理後認為，黃成鈺的罪行較輕，應予輕懲。因此，法院對黃成鈺判處了有期徒刑七年。法院還對其他涉案人員進行了處置。此次宣判，得到了社會各界的廣泛關注。人們對法院的公正判決表示讚賞，並希望法院能嚴厲打擊犯罪，維護社會治安。

各貨充斥銀根緊俏 市場一片現聲浪

【本報消息】近日，青島市市場上各貨充斥，銀根緊俏，市場上出現了一種現聲浪。據悉，由於近期物價上漲，市民對現金的需求量大增，導致市場上現金短缺。許多商家在經營過程中，面臨著嚴重的資金壓力。為了應對這一問題，一些商家開始採取一些變通措施，如接受支票、匯票等。然而，這些措施並不能完全解決問題，市場上的現聲浪仍在持續。據悉，一些商家甚至開始在市場上囤積現金，以應對未來的不確定性。這種現聲浪的出現，對市場的正常運行造成了不利影響。政府已表示，將採取措施，緩解市場上的資金壓力，確保市場的穩定運行。

偷竊木料 三女被拘

【本報消息】日前，青島市警察局接獲報案，稱有三人偷竊木料。警方接報後，立即派員前往調查。經調查，三名偷竊者均為女性，現年分別為二十歲、二十五歲和三十歲。她們係在某工廠工作。她們因偷竊木料，被警方查獲。警方在現場發現了被偷竊的木料，並對三名偷竊者進行了處置。目前，三名偷竊者已被警方拘留，並移送司法機關處理。警方表示，將繼續關注此事，並確保社會治安。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版界舉行了一場關於「要人寫成小說」的座談會。會上，多位作家和出版人圍繞著「要人寫成小說」這一話題，展開了激烈的討論。有人認為，要人寫成小說可以真實地反映社會現實，具有極高的文學價值。也有人認為，要人寫成小說容易受到外界因素的干擾，難以保持客觀公正。座談會最終達成了一項共識，即要人寫成小說應遵循客觀公正的原則，真實地反映社會現實。此外，座談會還就如何提高要人寫成小說的質量，進行了深入的探討。座談會得到了社會各界的廣泛關注，人們對要人寫成小說的未來充滿了期待。

要人寫成小說 他的生前事後

【本報消息】日前，青島市出版

[illegible]